

Pratum Integrum
Orchestra
on Historical
Instruments

Оркестр исторических инструментов "Pratum Integrum"

Artistic Director

Pavel Serbin

Producers

Michael Presnyakov

Michael Serebryanyi

Press service

Anna Andrushkevich

"Pratum Integrum" ("некошенный луг", *лат.*) — оркестр, исполняющий старинную музыку. Это единственный в России коллектив, в котором представлены все группы исторических инструментов.

Оркестр выбирает репертуар, который пока неизвестен (отсюда название — "некошенный луг"). В результате исследовательской работы музыкантов "Pratum Integrum" в итальянских архивах найдена Симфония до мажор М. Березовского (самая ранняя русская симфония), в библиотеке Лиссабона обнаружена первая опера Д. Борньянского "Креонт" (считавшаяся утраченной). Были восстановлены многие сочинения русских и западных композиторов, зазвучала музыка иностранцев, живших в России. Впервые в исполнении "Pratum Integrum" были записаны произведения Антона Фердинанда Тида, скрипача-виртуоза, работавшего при дворе Екатерины II.

Оркестр создан в 2003 г., хотя музыканты выступали вместе и раньше. В 2001 г. они дали се-



рию концертов под общим названием "Musica Antiqua Sankt Petersburg. Сейчас ведущие музыканты оркестра выступают как солисты в известных аутентичных ансамблях — A la Russe, Musica Petropolitana.

"Pratum Integrum" играет без дирижера или под руководством приглашенных маэстро. С оркестром выступали Сигизвальд Кэй-

жен (скрипка), Виланд Кёйкен (виола да гамба), Марсель Понсель (гобой), Тревор Пиннок (кларнет). В 2004 г. состоялись совместные концерты оркестра с ансамблями "Берген Барок" (Норвегия) и "Il Gardellino" (Бельгия).

Оркестр записывает монографические альбомы композиторов XVIII в. эксклюзивно в серии Caro Mitis.



Павел СЕРБИН

художественный руководитель

Родился в 1978 г. в Москве. Окончил МССМШ им. Гнесиных (класс В.М. Бириной, 1996), МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Д.Г. Миллера, 2001), аспирант МГК (класс доцента А. Рудина). С 1999 г. совмещал занятия в МГК с учебой в Королевской консерватории в Гааге по классам: профессора В. Кейгена (виола да гамба) и профессора Я. тер Линдена (барочная виолончель). В 1999 г. стажировался у профессора Г. Маллара (Люксембург).

Участвовал в мастер-классах Ж. Бернера (виолончель, Франция), А. Билсы (барочная виолончель, Нидерланды), К. Куана (барочная виолончель, Франция). В составе "Gassenhauer-Trio" победил на конкурсе "Bach-Tage Berlin" (I премия, 1999) и стал дипломантом и лауреатом специальных премий Конкурса "Festival Van Vlaandrien" (Брюгге, 1999). В 1997 г. совместно с клавишницей и пианисткой О. Мартыновой основал "A La Russe Ensemble". В 2000 г. они стали победителями конкурса "Premio Vonporti" (Ита-

лия, I премия) и "Van Wassenaer Competition" (Голландия, II премия, Приз зрителей и два специальных приза). Участвовал как солист и ансамблист в фестивалях Москвы ("Дни старинной музыки", "Возвращение"), Санкт-Петербурга, Риги, фестивалях "Midim-minims" в Брюсселе, "Vent-Syssel Festival" в Дании, "Ternoizen Festival" в Нидерландах, Фестиваля Старинной музыки и Урбано (Италия); лауреат фестиваля "Ювенгус" (2001).

В 1994-1996 гг. — концертмейстер виолончелей оркестра "Гнесинские виртуозы". В 1994-1998 гг. — солист Ансамбля старинной музыки Московской консерватории. Выступал в составе ансамблей и оркестров: "Академия старинной музыки, Москва", "Moscow Baroque", "Contrepoint" (Франция), "Concerto Koln" (Германия).

С 2001 г. — концертмейстер оркестра "Академия старинной музыки, Лондон".

Ведет активную сольную и камерную деятельность. Первый исполнитель в России ряда сочинений композиторов барокко, классицизма и романтизма. Автор ряда изысканий в области Русской музыки XVIII в. Активно сотрудничает с издательством "J.M. Fuzeau" (Франция) и "Minkoff".

Address

125080, Moscow,
Volokolamskoye shosse,
16 b-2

Phone

+7 (095) 158-9461
+7 (095) 158-9394

Fax

+7 (095) 158-5700

E-mail

info@caromitis.com

Internet

www.pratum.ru

266

Состав оркестра

Скрипки

1. Фильченко Сергей *... 1-й концертмейстер
2. Сильковский Дмитрий *... 2-й концертмейстер
3. Катаржова Марина *... скрипка
4. Косарева Наталья *... скрипка
5. Лелеков Дмитрий *... скрипка
6. Титов Иван... скрипка
7. Песин Владислав... скрипка
8. Красутская Екатерина... скрипка
9. Стрельников Алексей... скрипка
10. Должников Николай... скрипка
11. Катанова Екатерина... скрипка

Альты

12. Вдовиченко Юрий *... альт
13. Тищенко Сергей *... альт
14. Спиридонова Маргарита... альт

Виолончели

15. Сербин Павел *... виолончель
16. Гулин Александр... виолончель
17. Ковалёв Ярослав... виолончель, контрабас

Контрабасы

18. Хохлов Михаил *... контрабас
19. Максимов Мирослав... контрабас

Флейты

20. Иушейкова Ольга... траверс-флейта
21. Дряжжина Екатерина... траверс-флейта

Гобой

22. Нодель Филипп *... гобой
23. Пискунов Андрей... гобой
24. Голубев Денис... гобой

Фаготы

25. Голдберг Лиза... фагот
26. Шиланков Михаил... фагот
27. Коломицц Александр... фагот

Валторны

28. Раев Алексей... натуральная валторна
29. Андрусик Александр... натуральная валторна

Трубы

31. Иков Андрей... натуральная труба
32. Керн Владимир... натуральная труба
33. Гурьев Леонид... натуральная труба

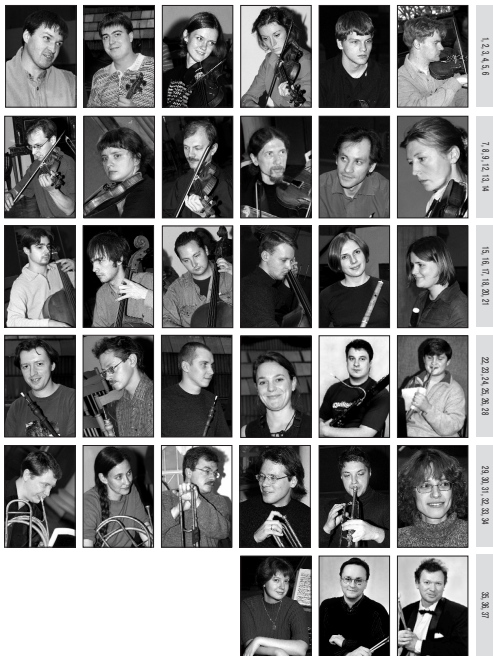
Кларир

34. Мартынова Ольга *... кларесин, хаммер-кларир
35. Карпенко Анна... кларесин, орган

Ударные

36. Щелкин Дмитрий... ударные
37. Семёнов Константин... ударные

* Основной состав



Оркестр исторических инструментов "Pratum Integrum"

художественный руководитель:
Павел Сербин
преподаватели:
Михаил Пресняков
Михаил Серебряный
пресс-секретарь:
Анна Андрушкевич

Адрес
125080, Москва,
Волоколамское шоссе,
д.16 Б, корп. 2

Телефон
+7 (095) 158-9461
+7 (095) 158-9394

Факс
+7 (095) 158-5700

E-mail
info@caromitis.com

Internet
www.pratum.ru

267