

Московский хоровой ансамбль духовной музыки "Благовест"

Создан в 1987 г. на основе церковного хора. С 1992 ансамбль стал государственным коллективом при Комитете по культуре Москвы.

Сотрудничал с исполнителями, дирижерами и их оркестрами: С. Сондецкисом, В. Понькиным, И. Головчиним, С. Стадлером, М. Рахлевским, С. Безродной, С. Скрипкой, А. Чистяковым, Э. Серовым, Н. Алексеевым, Ю. Симоновым, В. Дударовой, М. Плетнёвым, И. Архиповой, М. Касрашвили, Н. Ерасовой, О. Луцив-Терновской, Д. Степановичем, М. Крутиковым, О. Янченко. Ряд сочинений специально для ансамбля написан А. Висковым.

В репертуаре ансамбля древнерусские церковные песнопения, произведения незаслуженно забытых русских композиторов, музыка композиторов-эмигрантов. Ансамблем впервые исполнены "Литургия", "Всенощное бдение", "Русский реквием" Чеснокова, оратория "Хождение Богородицы по мукам", "Вечерня", "Литургия" ор. 32 Черепнина, духовные арии, "Литургии" ор. 13 и ор. 29, "Демественная литургия", "Вселенская месса" Гречанинова, оратория "Минин и Пожарский" Деятрёва, "Кантата к 200-летию Петра Великого" Чайковского, кантата "Иоанн Дамаскин" Калининкова, оратория "Христиане" Вискова; сочинения Палестрины, Монтеверди, Шютца, Букстехуде, Скарлатти, "Рождественская оратория" и "Месса h-moll" Баха, оратория "Мессия" Генделя; ранние произведения Моцарта, новая сценическая версия оперы Глюка "Орфей и Эвридика" сочинения Бернштайна, Гершвина, спиричуэлс, музыка к фильмам и мюзиклам Вангелиса, Узбера, Лоу. Впервые в России исполнила "Magnificat", "Stabat



Mater" и оперу "Лазарь, или Праздник Воскрешения" Шуберта.

Ансамбль "Благовест" — участник международных фестивалей духовной музыки в Москве, Вроцлаве, Минске, Харькове, Владимире, Твери, Смоленске, Ярославле, фестивалей "Русская зима", "Таланты России", "Памяти А. Юрлова", "Музыка в Кремле", "Весна в России", "Богема-джаз". Гастролировал в Австрии, Греции, Финляндии, Испании. Участник постановок в Санкт-Петербурге опер "Орфей и Эвридика" Глюка в рамках фестиваля "Дягилевские сезоны" в придворном театре "Эрмитаж" (дирижер С. Сондецкис, 2003) и "Лу Сун Син" Агафонникова в театре "Балтийский дом" (дирижер Д. Волосников, 2003).

"Благовест" записал ряд компакт-дисков, выпущенных фирмами "Multisonik" (Чехословакия), "Vist" (Россия-США), "Русский сезон" (Россия-Франция), "Daniel C.C.Cho" (Южная Корея). В 1993 г. принял участие в записи компакт-диска для европейского форума "Духовная музыка и христианская культура", проходившего в Ватикане. В 1997 г. фирма "Cantica" (Германия) записала двойной компакт-диск полного собрания сочинений Римского-Корсакова в исполнении ансамбля "Благовест" (мировая премьера и несколько переизданий). ■



Галина КОЛЬЦОВА

художественный руководитель и главный дирижер

Родилась в 1944 г. в Хабаровске. Окончила музыкальное училище в Самаре по классу скрипки. В 1969 г. окончила Музыкальное училище имени Песниных, затем ГМПИ им. Песниных по классу хорового дирижирования. Во время учебы в институте создала камерный хор факультета, работала в Московской капелле мальчиков. В 1987 г. на базе церковного хора основала Московский хоровой ансамбль духовной музыки "Благовест".

В 1987 г. составила и исполнила с ансамблем "Благовест" "Антологию русской духовной му-

зыки" из циклов концертов "Московская синодальная школа", "Петербургская школа", монографические циклы, посвященные русским композиторам.

В 1992 г. Г. Кольцова реставрировала и поставила в Андрониковом монастыре духовную мистерию XVI века в музыкальной редакции Кастьевского по древнему Новгородскому Чиновнику.

Совместно с оркестрами Готелерадио, Московским симфоническим оркестром, камерным оркестром "Musica viva" исполняла сочинения В. Калининкова, "Великопостный цикл" А. Вискова, программу "Духовные сочинения Шуберта".

Заслуженная артистка России (1996).

■
Московский хоровой ансамбль духовной музыки "Благовест"

■
художественный руководитель и главный дирижер
Галина Кольцова

управляющий
Александр Перовский

исполнительский директор
Алексей Нестеренко

директор
Агафонников
Владислав Владиславович
пресс-секретарь
Висков Антон Олегович

главный администратор
Зойкин Виктор Алексеевич

■
Адрес
119034, Москва,
Пречистенка ул. д. 32

Телефон
+7 (095) 152-2404

Факс
+7 (095) 152-2404

E-mail
agafon2004@mail.ru

321

Sacred Music
Ensemble
"Blagovest"

Состав хорового ансамбля

Особые приглашенные солисты

1. Королева Людмила . . . сопрано
 2. Янцова Марина . . . сопрано
 3. Калустянский Александр . . . бас
- Сопрано**
4. Кошки Галина солистка
 5. Лабковская Оксана . . . солистка
 6. Лаврова Ирина солистка
 7. Кленова Елена
 8. Крюкова Татьяна
 9. Мунова Светлана
 10. Староверова Татьяна
 11. Сташкова Ирина
 12. Тома Надежда
 13. Шелова Ольга

Альты

14. Исаева Валентина . . . солистка
15. Знаменская Наталья
16. Кузнецова Татьяна
17. Мирзаян Лариса
18. Палировая Наталья
19. Пискарева Елена . . . хормейстер
20. Романова Наталья
21. Савельева Лариса
22. Тимофеева Антонина

Тенора

23. Азовский Андрей солист
24. Гугев Валентин солист
25. Зойкин Виктор солист,
главный администратор

26. Викторов Виктор

27. Лаптев Роман
28. Сдобин Виктор

Басисты

29. Воробьев Александр . . . солист
30. Груничев Владимир
31. Перовский Александр главный
хормейстер

32. Селиванов Артем

33. Серебряков Виталий . . . солист

Басы

34. Архангельский Сергей
35. Горский Михаил
36. Дележанов Борис

37. Поляков Олег, з.а. РФ

- бас-профундо
38. Рубанов Михаил солист

39. Нестеренко Алексей

- концертмейстер
40. Ростовская Олесяорган,
терменвок

Директор

41. Агафонников Владислав

Композитор, арт-директор,

- пресс-секретарь
42. Висков Антон

Artistic Director
and Chief Conductor
Galina Koltsova
Choirmaster
Alexander Perovsky
Director
Vladislav Agafonnikov
Press service
Anton Viskov



Address
119034, Moscow,
Prechistenka., 32
Phone
+7 (095) 152-2404
Fax
+7 (095) 152-2404
E-mail
agafon2004@mail.ru

322