

"Бревис-трио"

Евгений Соркин скрипка
Олег Бугаев виолончель
Ксения Башмет фортепиано



Бревис-трио

Brevis-Trio

художественный руководитель
Тигран Алиханов

Адрес
109542, Москва,
Рязанский пр-т,
д. 91, корп. 1, кв. 347
Телефон
+7 (095) 774-1384
Факс
+7 (095) 229-3180
E-mail
evgeny.oberfeld@mtu-net.ru

Тrio коллектив был создан в стенах МГК им. П.И. Чайковского в 2001 г. под руководством профессора Т.А. Алиханова.

Лауреат I Международного конкурса камерных ансамблей имени С.И. Танеева (2002), Международного конкурса камерной музыки в Кальтанисете (2003). Обладатель специальных премий РАМ им. Гнесиных – "За лучшее исполнение сочинений Брамса", и Союза композиторов России – "За лучшее исполнение сочинения композитора XX века". Тrio является стипендиатом фонда "Русское исполнительское искусство" в номинации "Камерный ансамбль" (2003-2004).

Музыканты ведут активную концертную деятельность. ■

Тrio имени С.В. Рахманинова

Виктор Ямпольский фортепиано
Михаил Цинман скрипка
Наталья Свиридова виолончель



Дебют ансамбля Тrio имени С.В. Рахманинова состоялся в 1994 г. в Концертном зале РАМ им. Гнесиных. Участники тrio – выпускники Московской консерватории, солисты Московской филармонии. Каждый музыкант ведет активную сольную деятельность, принимает участие в мастер-классах и фестивалях. Ансамбль выступал в Saal Gavoue в Париже, Большом и Малом залах Московской консерватории, залах Капеллы и Филармонии Санкт-Петербурга, Ojje Hall в Токио, зале студии DRS II в Берне, Залах Наций в ООН в Нью-Йорке и Женеве, зале Женевской консерватории, зале Дворца Президента Индонезии.

В 2003 г. тrio участвовало в мастер-классах фонда Villa Musica и фестивалях в Saar Bruecken в Германии и "Autunno Musikale a Somo" в Италии.

В сотрудничестве со звукозаписывающей компанией Нурепол выпущена серия дисков с сочинениями русских композиторов.

Виктор Ямпольский
Окончил МГК им. П.И. Чайковского. Много выступает по камере как солист и исполнитель этнографической музыки – до 150 концертов в год, вместе с оркестром МГАФ п/у В. Понькина выпустил два компакт-диска с концертами Моцарта и Бетховена.

Регулярный участник абонементов МГАФ в Большом и Малом залах консерватории и Концертного зала имени Чайковского. Выступает в зале Верди в Милане, Вигмор Холле и Саус Банк Центре в Лондоне, в Зале Краковской Филармонии.

В 1991-1996 гг. участвовал в ансамбле солистов современной музыки "АСМ".

Записал компакт диски для компаний: Olimpia (Великобритания), Ormonia Mundi, (Франция), Triton (Япония) Aurophon, (Германия), Diskover (Австрия). ■

Михаил Цинман

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Б. Белецкого) и аспирантуру (класс С. Гершенко). Квартетному искусству учился у С. Мадатова, Р. Дубинского и В. Берлинского.

Лауреат конкурсов Premio Rodolfo Lipizer (1990, Гориция, Италия), имени Моцарта (Зальцбург, 1991).

Выступает как солист в России и за рубежом; играл с такими дирижерами, как А. Лазарев, Х. Граф, К. Арп, Ф. Мансу- ■

Московское
Тrio имени
С.В. Рахманинова

Moscow
Rachmaninov Trio

Адрес
103220, Москва,
Петровско-Разумовский
пр-д. 5, кв. 85
Телефон
+7 (095) 213-8178
Факс
+7 (095) 213-8178
E-mail
v_jamp@hotmail.com

385

АНСАМБЛИ

Трио имени
С.В. Рахманинова
Moscow
Rachmaninov Trio

ров, Д. Лисс. Вместе с В. Ямпольским записал все сочинения Н. Метнера для скрипки, квинтет для компании Triton (Япония).

М. Цинман преподает в Московской консерватории, проводит мастер-классы за рубежом. Концертмейстер оркестра Большого театра.

Наталья Савинова

Окончила МКГ им. П.И. Чайковского (класс профессора Н. Шаховской) и аспирантуру (класс профессора В. Фейгина).

Лауреат Всесоюзного конкурса в Кишиневе (так же получила специальный приз за исполнение сюита Баха), международного конкурса им. А. Дворжака в Праге (II премия) и конкурса

камерных ансамблей в Трапани (1991, Италия, III премия).

Выступает с сольными концертами и с симфоническими оркестрами, в том числе с оркестрами МГАФ п/у В. Понькина и Ю. Симонова.

В 1991-1996 гг. работала в ансамбле солистов современной музыки "АСМ", с которым гастролировала во многих странах.

Вместе с В. Ямпольским записала компакт-диски для компаний: Olimpia (Великобритания), Ormonia Mundi, (Франция), Triton (Япония).

В прошлом концертном сезоне принимала участие в Фестивале виолончельной музыки в Дордрехте (Голландия), где давала мастер-класс и концерт. ■

Асамбль
солистов МГАФ
"Московское
трио"
Moscow Piano Trio

"Московское трио"

Александр Бондурянский . . . фортепиано
Владимир Иванов скрипка
Михаил Уткин виолончель

Основано в 1968 г. Лауреат международных конкурсов АРД в Мюнхене (II премия, 1969), в Белграде (1972, I премия и специальные призы), фестивалей "Ингерфорум-75" в Будапеште (1975, I премия), "Музыкальный май" в Бордо (1976, Золотая медаль имени М. Равеля).

Трио выступало более чем в 300 городах бывшего СССР и в 35 странах мира, в концертных залах Вигмор-холл в Лондоне, Концергебау в Амстердаме, Альте Опер во Франкфурте, Муниципальный театр в Рио-де-Жанейро, Театр Колон в Буэнос-Айресе и Меркин-холл в Нью-Йорке, на фестивалях в Хельсинки, Флоренции, Берлине, Дубровнике, Людвигсбурге, Охриде, Петербурге и Москве. В совместных выступлениях с трио участвовали Е. Нестеренко, Г. Писаренко, Ю. Кауфман, Ю. Башмет, М. Толпыго, Г. Одинец, А. Галковский, В. Соколов, Р. Багдасарян, Е. Петров, Р. Габдулин и др.

В репертуаре "Московского трио" свыше 200 произведений, циклы "Фортепианные трио русских композиторов", "История жанра", "Фортепианные трио эпохи романтизма", "Все произведения Бетховена", программы-монографии, посвященные творчеству В. Моцарта, Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Й. Брамса, С. Рахманинова, Д. Шостаковича. В сопровождении симфонических оркестров ансамбль исполнил Тройные концерты А. Бетховена, А. Казеллы, Б. Мартину, Н. Черешнина, осуществил московские премьеры трио Клементи, Й. Брамса, Ф. Шуберта, К. Шуман, Э.Т. Гофмана, Э. Грига, Г. Доницетти, К. Дебюсси, впервые исполнил ранее неизвестное юношеское трио № 1 Д. Шостаковича. "Московскому трио" посвятив свои произведения А. Чайковский, А. Николаев, М. Чулаки, Э. Лазарев, И. Голубев, П.-Х. Нурдгрен (Финляндия), А. Фридан (Франция).

Артисты трио проводят мастер-классы и семинары в России и за рубежом, участвуют в программе "Новые имена".

Большую часть своего репертуара трио записало на радио, грампластинках, компакт-дисках в Рос-



сии, Германии, Франции, США. Фирма "Маримба" (Мюнхен) распространяет их через Всемирную сеть Интернет.

Музыкантам присвоены почетные звания народных артистов России, Премия Москвы, газета "Музыкальное обозрение" назвала их "Ансамблем 1997 года".

Александр Бондурянский

Родился в 1945 г. Окончил Кишиневскую консерваторию (класс профессора А. Соколовина) и аспирантуру МКГ им. П.И. Чайковского (класс профессора Д. Башкирова). Играет в "Московском трио" со дня основания. Профессор Московской консерватории, автор ряда музыкаловедческих работ по истории фортепианного трио и проблемам интерпретации, защитил кандидатскую диссертацию "Фортепианные трио Й. Брамса".

Адрес
107078, Москва,
Скорняжный пер., д. 1 кв. 43
Телефон
+7 (095) 975-1724
Факс
+7 (095) 229-0986
E-mail
violoncellowww@yahoo.com

Internet
www.ClassicalArchives.com
www.marimbamusic.de

386